



Apostila de Marcenaria

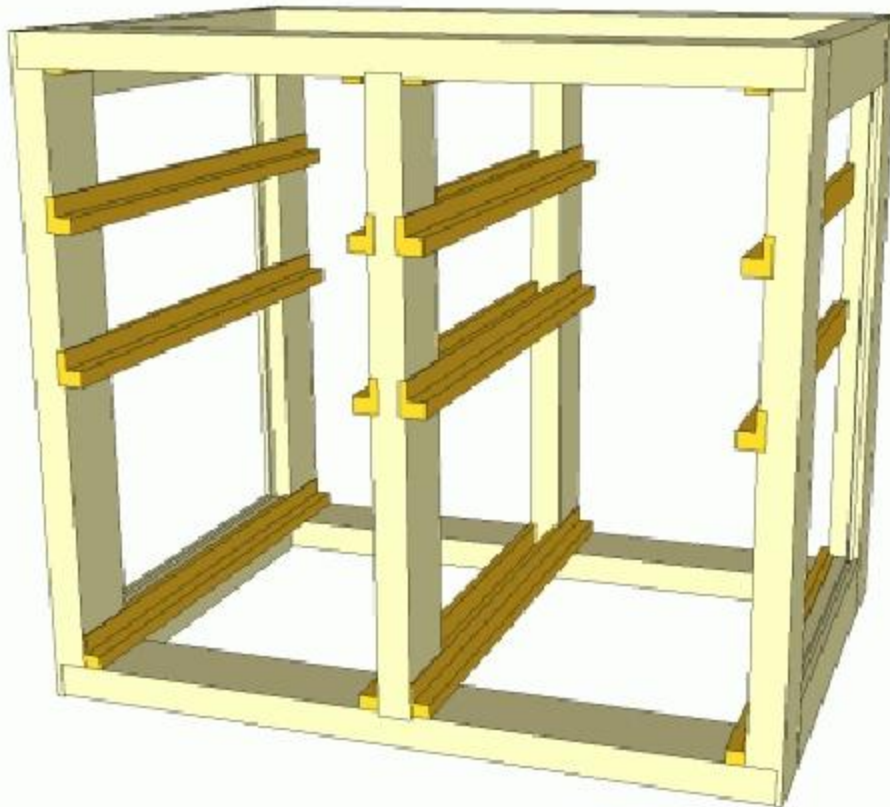
22-Construindo uma Cômoda Passo-a-Passo



Construir uma cômoda



Eu queria construir uma peça de mobiliário com gavetas para guardar coisas dentro, usando algumas gavetas que veio de algumas secretárias de idade. Embora o destino desta peça de mobiliário era para ser uma base para o meu braço radial viu, eu imaginei que seria bom tentar torná-lo agradável, para que em algum momento, poderia ser usado como uma cômoda do quarto.



O núcleo do projeto cômoda é a moldura, feita a partir de 2x4 de madeira de construção, com alguns trilhos de madeira para permitir que as gavetas para o slide. A este respeito, o quadro é bastante semelhante à minha bancada gavetas, embora o design é um pouco refinado em que as guias de gaveta são realmente "L ", de modo que eu não preciso de cola na guia lateral separada trilhos para os guias da gaveta . Também mudei um pouco o quadro para permitir painéis laterais, que formam os lados da cômoda.





Comecei cortando as verticais de comprimento e, em seguida corte Dados neles para manter a gaveta desliza.

Porque a minha serra é uma inclinação à direita vi, eu tenho que colocar o crosscut trenó no lado direito, sempre que eu colocar a lâmina larga dado nele. Isso porque a flange está à direita, de modo que o dado se estende para a esquerda, onde normalmente é o trenó.

Eu medi a distância a partir do final das peças verticais, o dado precisa ser cortado e pinçado de um bloco de madeira para a cerca do trenó para permitir cortes de repetição coerente dos Dados. Com 8 Dados de cortar em cada altura nos 6 setores, vale a pena jigging esse tipo de coisa para cima.



No corte da Dados, coloquei um outro pedaço de madeira atrás da parte que eu estou cortando como uma cerca de sacrifício. Isso diminui a arrancar no final de fuga da minha parte. A parte longa da foto é a parte do trabalho, enquanto o pequeno pedaço que eu tenho a minha mão esquerda sobre o meu muro de sacrifício. Eu só mantê-lo no lugar com a mão.

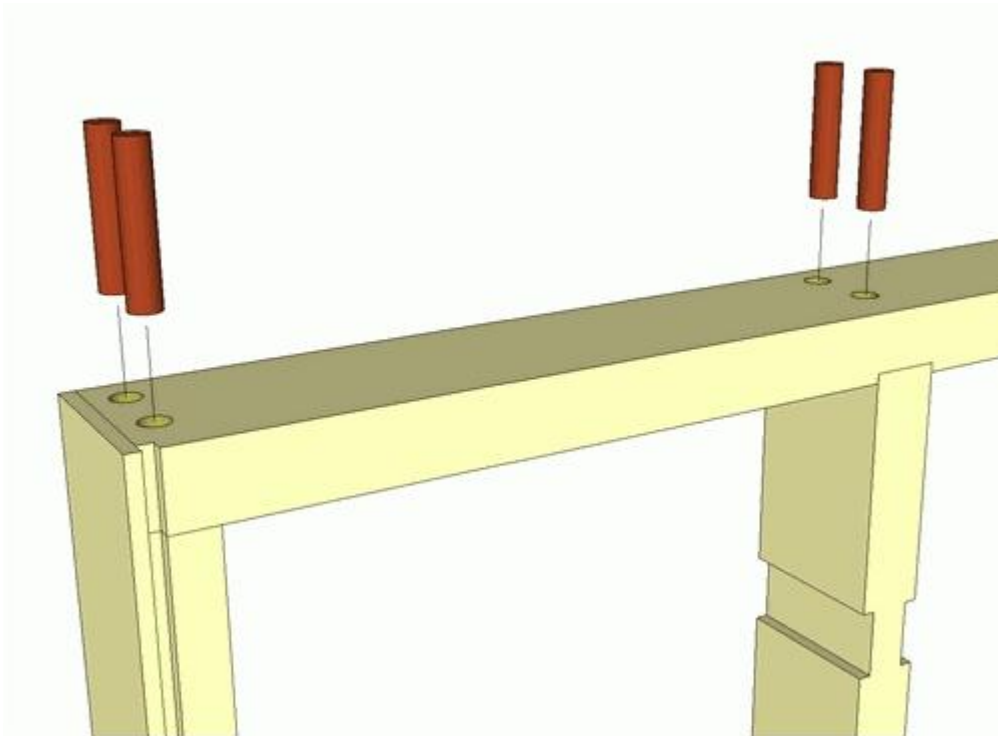
Eu coloquei um ligeiro gancho em uma extremidade da minha cerca de sacrifício, para que eu pudesse alinhar com o corte da mesma forma a cada vez, ao invés de antera pedaço cortado de cada corte com Dado. O gancho era apenas um parafuso de rosca na cerca perto de seu sacrifício final.



A largura máxima que posso cortar com uma lâmina de dado e vi tabela é de cerca de 17 mm, mas eu precisava de um dado duas vezes mais larga. Portanto, uma vez que eu cortar a Dados, eu usei o indicador dentro do meu compasso para riscar a largura do dado precisa ir. Eu defini o paquímetro para a largura da minha L guias em forma de gaveta, que eu já tinha cortado a este ponto.



Com a marca para a largura do dado, a linha l-o com a lâmina, e então mover o bloco preso ao meu trenó-se contra a parte do trabalho, para que eu possa cortar todas as partes do trabalho novamente apenas empurrando-os contra o bloco preso à cerca do trenó.



Eu usei uma abordagem semelhante para cortar um dado nos trilhos horizontais superior e inferior da moldura. Eu também tive que cortar alguns encaixes nas extremidades dos retos de como o quadro foi junto. A razão que eu fiz isso dessa maneira é para que o grão final da horizontais não ser visível pelos lados do decorador quando ele é montado.

Isso causou nos banzos centro sendo menores do que os montantes laterais. Para simplificar, eu fiz todos eles o mesmo comprimento, inicialmente para quando eu cortar o dado, e cortar 30 milímetros para fora da extremidade dos pilares mais tarde para torná-lo o comprimento certo para o quadro.



Montei a frente e para trás sem frames furos para os pinos. A cola só é forte o suficiente para segurar tudo junto, e isso significa que eu posso fazer os furos por ambas as partes de uma vez.

Você pode ver uma pinça em um pequeno ângulo na foto à esquerda. Eu adicionei essa pinça para puxar o quadro na praça. Isso acontece às vezes, que uma vez preso, as coisas estão um pouquinho fora do quadrado. Mas, com a cola de secagem, enquanto ele é forçado quadrado, ele vai ficar quadrado.



Coloquei dois 5 / 8 "cavilhas nos cantos da moldura para segurar os cantos da armação mais rígida. Eu também colocaria quatro 3 / 8" buchas em "T", onde o centro vertical satisfaz as barras horizontais. Note que o meu desenho acima mostra 5 / 8 "buchas nas juntas T, bem como, mas eu corri para fora de tarugos.

Uma spline nos cantos poderia ter sido mais forte que o conjunto pino, mas as estrias seria visível do lado, enquanto que as buchas não seria.

Eu inseri estas buchas depois o quadro foi colados e cola todas secas. Dessa forma, eu poderia simplesmente mão perfura os buracos, sem se preocupar em alinhar as duas metades, como o frame inteiro já estava montado. Enquanto

meu buraco é reta, e não sair da parte do trabalho por acidente, não importa como o furo está alinhado. Eu tinha que fazê-lo com uma broca de mão, pois as peças do quadro eram muito longos para caber em minha furadeira.

Tenho visto que construiu uma máquina horizontal chato que o quadro poderia ser fixada para a perfuração desses buracos com precisão.



A figura da esquerda mostra os pinos no canto. Eu tinha para destacá-los na foto porque quase não apareceu. Também é mostrado o encaixe no quadro, para o painel lateral. Eu cortei esse ritmo, separadamente, ao pé, eo entalhe em peça cruz. Em retrospecto, teria sido mais fácil cortar a ranhura na estrutura montada, assim que eu cortar os entalhes na peça cruz com a mesma operação. O quadro não é tão grande que eu não teria sido capaz de colocá-lo na minha mesa de serra.



As peças que se conectam a frente e para trás frame tem um pino rascunho da mesma largura da folha fina de partículas folheada que eu usei para os lados cômoda, e enquadra-se nas ranhuras na frente e quadros de volta. O tiro à esquerda é de um ajuste de teste, como eu realmente não cola no painel lateral até um pouco mais tarde. Observe também que há também um groove, com as mesmas dimensões, na parte mais próxima da câmera, para aceitar o painel do lado lá.



O passo seguinte foi a cola que une as partes do trilho da frente e de volta para o quadro de volta da cômoda. Eu fiz isso em várias etapas. Primeiro, eu coleí os trilhos para frente e para trás para o quadro de volta.



Acrescento à frente da cómoda em cima. Embora eu não aplicar qualquer cola no lado superior das peças mostradas na vertical nesta foto. Eu adicionei a parte superior, principalmente para garantir que tudo estava alinhado ao deixar a cola que fixam os trilhos ao quadro de volta seco.

Eu poderia ter colado em todas de uma só vez, incluindo os painéis laterais, mas eu decidi que seria demais para se preocupar com colagem à direita e ficando quadrados de uma só vez.



Esta foto mostra a cola de secagem sobre as articulações para as peças da frente para trás a ligação ao quadro de volta.



Depois que a cola seca, retirei a moldura frontal novamente a partir do topo, cortar os painéis laterais de tamanho. e deslizou-os em partes montadas da moldura.

Eu adicionei um pouco de cola todo no sulco, de modo que o painel lateral pode adicionar um pouco de rigidez ao armário. Com o painel lateral feitas de tábua de madeira folheada, tudo bem fazer isso. Se fosse de madeira maciça, que seria um grande não, não, como seria necessário espaço para se expandir e contrair com a umidade.



Com os painéis laterais em e colocar a marcada, que estava na hora de colar na moldura da frente. Eu também acrescentou algumas diagonais. Estes são apenas colados no quadro, mais como uma reflexão tardia.



Com a carcaça da estrutura montada, que era hora de cola nas guias em forma de L gaveta. Para esta peça de mobiliário, eu só colou-in, sem estragar-los dentro

Note que o fundo mais trilhos guia não temos uma articulação encaixe na posição vertical. Isso porque eu só poderia descansá-los contra a parte inferior do quadro, e também porque eu não queria enfraquecer as articulações de canto da cômoda, cortando Dados para eles, pois estes são o que dá a cômoda sua rigidez.